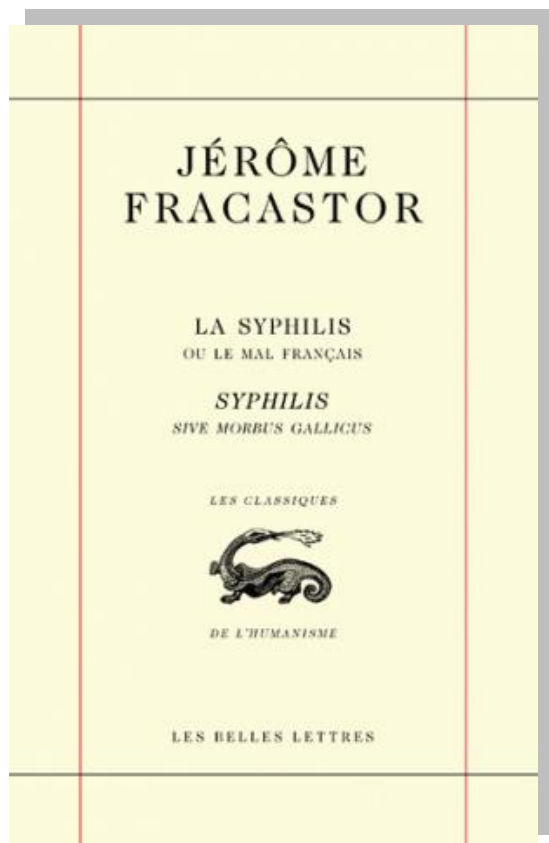


En librairie le 16 novembre

Jérôme Fracastor

La syphilis ou le mal français / Syphilis sive morbus gallicus



Texte édité, traduit, présenté et annoté sous la direction de Jacqueline Vons, avec la collaboration de Concetta Pennuto et de Danielle Gourevitch, et le concours du Dr Jacques Chevalier

Edition bilingue

272 pages, Annexes, Bibliographie

16 x 24 cm

Prix : 37,00 €

ISBN-13 : 978-2-251-34499-7



9 782251 344997



Publiée en 1530 à Vérone, la *Syphilis* de Jérôme Fracastor (ca. 1478-1553) s'établit rapidement comme un des chefs-d'œuvre de la poésie néo-latine. Dédié à P. Bembo, l'un des représentants les plus prestigieux de l'humanisme italien, le poème fut presque immédiatement classé parmi les épopées des temps nouveaux : « De nostre temps, Fracastoro s'est montré tres excellent en sa Syphilis », écrivait Ronsard. Mais c'est aussi l'œuvre d'un médecin. Fracastor décrit les signes et les remèdes de la maladie connus à son époque, analyse différents modes de transmission de la maladie, et crée un mythe onomastique promis à un brillant avenir.

Le livre que nous présentons ici est le fruit d'un travail associant philologues, historiens de la médecine et médecin. L'introduction situe le nom de « syphilis » dans l'histoire des noms de la maladie, dans l'immense littérature médicale consacrée au sujet depuis les premiers livres apparus à la fin du XV^e siècle jusqu'aux analyses de phénomènes semblables au XX^e siècle qui ont réactualisé l'intérêt pour la syphilis ; la *Syphilis* de Fracastor, replacée dans le contexte historique et culturel du médecin de Vérone, est ensuite analysée dans sa dimension didactique, épique, et suivie dans sa double postérité littéraire et scientifique. Le texte latin, établi à partir des éditions faites du vivant de Fracastor, a fait l'objet d'une traduction nouvelle, abondamment annotée ; en annexe, le lecteur trouvera un glossaire, trois lettres de Bembo, les Commentaires de Scaliger, une présentation d'Alfred Fournier, un des premiers grands syphiligraphes du XIX^e siècle qui aient montré l'intérêt du poème sur le plan médical, et une bibliographie.

Les auteurs :

Jacques Chevalier est médecin dermatologue, Président de la Société Française d'Histoire de la Dermatologie.

Danielle Gourevitch est professeur des universités et directeur d'études émérite à l'EPHE.

Concetta Pennuto est maître de conférences à l'Université François Rabelais de Tours.

Jacqueline Vons est enseignant-chercheur et directeur de recherches honoraire à l'Université François Rabelais de Tours.

www.lesbelleslettres.com