



Thierry LEFEBVRE (coordonné par)

Le Médecin prescripteur d'images

Revue « Sociétés & représentations »,
n° 28, Octobre 2009, Nouveau Monde
Ed., Paris

(Présentation de l'éditeur)

Depuis plusieurs siècles, la médecine et les médecins ont inspiré une abondante production de textes et d'iconographie.

Cette nouvelle livraison de *Société et représentation* a choisi de s'intéresser tout particulièrement aux médecins prescripteurs d'images : producteurs directs de ces figurations, comme le sont, par exemple, les médecins écrivains, notamment Martin Winckler dont le témoignage est ici reproduit ; ou indirects lorsqu'il s'agit de films d'éducation sanitaire, de gravures de monographies médicales, de fresques de salles de garde ou de publicité pharmaceutiques.

Dans tous les cas, les médecins sont bien les « prescripteurs » de ces productions, dans la mesure où ils en supervisent la réalisation et/ ou en édictent les règles. Ils en sont même, parfois, les principaux destinataires.

Ayant ainsi restreint le cadre de nos investigations, une question centrale soutiendra l'articulation de ce dossier forcément non exhaustif : comment les médecins choisissent-ils de se représenter et que peut-on en déduire de la place que cette corporation s'assigne dans nos sociétés ? L'approche interdisciplinaire de *Société et représentations* devrait nous fournir des éléments de réponse