



## Une histoire de l'ulcère gastro-duodénal : le pourquoi et le comment

De Roger Teyssou

L'Harmattan, « Acteurs de la Science »  
Paris, 2009, 146 pages, 14 €

<http://www.editions-harmattan.fr>

Ce livre, qui expose les péripéties ayant abouti à la découverte de la véritable cause de l'ulcère gastro-duodénal, est une mise en garde contre les séductions des systèmes et des idées toutes faites ne reposant que sur des concepts dépourvus de base scientifique. L'auteur, spécialiste des maladies de l'appareil digestif, relate, à travers son propre parcours professionnel confronté au déroulement de l'histoire, l'évolution des recherches et des théories consacrées à une maladie restée longtemps, mystérieuse. L'extraordinaire vogue des interprétations psychanalytiques de la maladie ulcéreuse gastrique, désormais abandonnées, n'a pas fini de nous étonner. Elle s'explique vraisemblablement par le succès des idées de Freud aux États-Unis puis à leur retour en Europe avec la vague, idéologique anglo-saxonne triomphante à la suite des deux grands conflits mondiaux. Il est certain qu'en amont de la découverte de *l'Helicobacter pylori* comme responsable de l'ulcère, on a frôlé la vérité, notamment dès l'avènement des techniques histologiques et bactériologiques. Il y avait là un élan et un potentiel de découvertes qui ont été entravés par la préférence donnée aux explications psychologiques qui, nous le savons maintenant, menaient à une impasse. Les travaux de Marshall et Warren nous en ont fait sortir dès 1983 et leur ont valu le prix Nobel en 2005.

*Roger TEYSSOU est né en 1936 à Paris. Il a fait ses études secondaires à Genève et a obtenu son Doctorat en Médecine à Paris avec une thèse consacrée à l'ulcère de Cruveilhier. Spécialiste des Maladies de l'Appareil Digestif, il est membre de la Société Française d'Histoire de la Médecine depuis 1978, société, au sein de laquelle il a présenté deux études consacrées à l'histoire de l'ulcère en 1978 et 1982. Il est l'auteur, dans la même collection, d'une **Médecine à la Renaissance** et d'une série de trois ouvrages inspirés d'une réflexion sur Olivier de Serres, **Quatre siècles de thérapeutique** ; le **Dictionnaire mémorable des remèdes d'autrefois** et le **Dictionnaire des médecins; chirurgiens et anatomistes de la Renaissance**.*